



PROJET ÉDUCATIF

DE L'ACADÉMIE MUSICALE DE LIESSE

RENTRÉE 2026

Don Bosco avait l'habitude de dire aux jeunes qui lui étaient confiés : « Mes enfants, soyez joyeux ». Ces quelques mots, dont nous avons fait notre devise, éclairent et unifient notre pédagogie. À l'Académie, la joie est le fruit d'une liberté éduquée et responsabilisée, qui structure nos élèves, les pacifie et les rend rayonnants.

L'Académie Musicale est une œuvre d'éducation destinée aux garçons du CM1 à la Terminale. Comme toute œuvre d'éducation, elle apporte aux parents, premiers et principaux éducateurs, le complément d'un lieu de formation collectif, à la fois ouvert sur la société et protégé. Elle propose une solution cohérente aux familles désireuses de voir leur enfant traverser l'adolescence dans un environnement sous-tendu par l'anthropologie chrétienne. En somme, elle vise à favoriser chez ses élèves une unité de vie qui en fasse des hommes solides, des adultes équilibrés, des chrétiens engagés.

L'Académie s'inscrit dans la longue tradition des écoles maïtrisiennes qui ont fleuri à l'ombre des églises pour servir la liturgie. La musique, notamment la musique sacrée, y tient une place majeure et les élèves bénéficient d'une formation complète (instrumentale, chorale et théorique), comprise avant tout comme un moyen au service de leur éducation.

La vie des élèves au sein de l'Académie s'articule autour de quatre pôles, qu'il convient de distinguer pour des raisons didactiques mais qui sont indissociables les uns des autres :

- l'excellence scolaire ;
- l'épanouissement humain ;
- la pratique musicale ;
- la foi au quotidien.

I. L'EXCELLENCE SCOLAIRE

L'Académie Musicale de Liesse propose un enseignement d'excellence qui mêle exigence et sollicitude. Cet enseignement incite les élèves à se fixer des objectifs ambitieux et à donner le meilleur d'eux-mêmes. Au service de cette ambition, plusieurs moyens concrets:

A) LA VIE EN INTERNAT

La vie quotidienne en internat, l'équilibre et la régularité de son rythme ainsi que l'esprit d'équipe favorisent un climat d'apprentissage serein.

B) DES HORAIRES AMÉNAGÉS

Les horaires aménagés constituent un choix structurant du projet. Ils permettent d'optimiser le temps consacré au travail intellectuel et de concilier impératifs scolaires et artistiques. L'expérience le montre : portés par la motivation et le dynamisme de la vie à l'Académie, nos élèves font autant et en moins de temps.

C) DES EFFECTIFS RÉDUITS

Les effectifs réduits garantissent un suivi attentif des élèves et permettent une pédagogie différenciée, adaptée à la psychologie et aux besoins de chacun.

D) LE PRÉCEPTORAT

Nos élèves bénéficient d'un soutien pédagogique privilégié : tous sont suivis, individuellement, par un précepteur attaché à leur classe. Celui-ci, en lien avec parents, professeurs et éducateurs, accompagne les élèves dans l'ensemble des apprentissages. Il les aide à structurer leur travail personnel, à employer des méthodes pertinentes, à gagner en efficacité et en autonomie.

E) UNE PÉDAGOGIE STRUCTURANTE

Dans chaque discipline, des bases solides sont enseignées, favorables au développement d'une pensée claire et rigoureuse : grammaire et analyse logique en français, chronologie en histoire, méthode démonstrative en mathématiques...

L'enseignement proposé à l'Académie repose sur une forte cohérence pédagogique. Tout en respectant le « socle commun de connaissances, de compétences et de culture » défini par l'Éducation nationale, l'équipe de direction et les commissions disciplinaires adaptent les programmes afin de transmettre contenus et méthodes au moment le plus pertinent.

Les élèves sont régulièrement invités à prendre la parole en public, à l'Académie ou à l'extérieur, par exemple lors des concerts.

F) DES ÉVALUATIONS RÉGULIÈRES

Les connaissances des élèves font l'objet d'évaluations régulières : contrôle continu en classe, devoirs sur table hebdomadaires, compositions trimestrielles (ou bacs blancs au lycée) rythment l'année scolaire, garantissant une progression solide et durable.

G) LA PHILOSOPHIE DÈS LA CLASSE DE PREMIÈRE

L'Académie visant à former des élèves capables de discernement et de réflexion, un cours de logique prépare les élèves de première au cours de philosophie qu'ils suivront en terminale.

H) LES CONSEILS DE CLASSE PARTICIPATIFS

Dans une école où l'élève est le premier acteur de sa réussite, les conseils de classe participatifs occupent une place centrale. Dès le CM1, chaque élève participe à son conseil de classe qu'il prépare et introduit lui-même. Accompagné de son précepteur, il présente son bilan, analyse ses progrès et ses difficultés. Avec l'équipe éducative, il fixe des objectifs concrets et réalistes pour la période suivante.

I) UNE MISE EN PERSPECTIVE DES ÉTUDES

Dès le CM1, l'Académie aide ses élèves à se connaître, à développer leurs talents et à discerner peu à peu la voie qui leur correspond. Un premier travail d'orientation est mené à partir de la cinquième à travers des ateliers de découverte de soi et des activités d'ouverture au monde professionnel.

Ce travail s'intensifie en troisième et au lycée où l'accompagnement est de plus en plus personnalisé : choix des spécialités en seconde, élaboration d'un plan de travail individualisé en première et terminale, préparation aux outils d'insertion (CV, entretiens, stages) et accompagnement approfondi sur Parcoursup.

En les préparant concrètement aux exigences de l'enseignement supérieur, l'Académie souhaite ouvrir à ses élèves des perspectives en adéquation avec leurs capacités et leurs aspirations.

II. L'ÉPANOUISSEMENT HUMAIN

L'Académie propose un projet d'éducation intégrale d'inspiration salésienne. Parmi les grands pédagogues auxquels nous nous référons, nous tenons à citer Don Bosco, Gaston Courtois et André Charlier.

L'Académie vise à former des hommes debout, capables d'assumer leur devoir d'état une fois qu'ils en auront quitté les murs. Cela passe par la construction de soi et, à travers une pédagogie de la joie, de la confiance et de la responsabilisation, l'apprentissage des relations avec les autres.

A) LA CONSTRUCTION DE SOI

À l'Académie, l'épanouissement humain est entendu comme un développement global de la personne, l'élève ayant un corps, une intelligence, une âme et une volonté. Fondé sur la connaissance de soi, il consiste en la valorisation de ses talents, l'équilibre de son hygiène de vie ainsi que la réalisation de ses aspirations profondes. Il fait appel à l'exercice de la raison et de la volonté par le biais de la méthode dite préventive. Cette méthode a pour objectif d'aider l'élève à comprendre le cadre fixé, à respecter les limites, à discerner aussi, afin d'éduquer sa liberté et d'engager sa volonté sur le bon chemin.

B) LA PÉDAGOGIE DE LA CONFIANCE

Marque singulière de notre modèle éducatif, la vie commune à l'Académie repose avant tout sur la confiance, c'est-à-dire la liberté pour nos élèves de se livrer en toute sérénité à leurs camarades et aux adultes de l'établissement. Cette confiance suppose un refus délibéré de la médisance. Elle va de pair avec une certaine forme d'affection qui consiste, pour les adultes, à se faire proche des élèves en les rejoignant là où ils sont. Sans esprit de famille, pas d'affection ; sans affection, pas de confiance ; sans confiance, pas d'éducation.

Une grande concorde existe à l'Académie entre adultes et élèves. Elle s'exprime par une liberté de ton et de parole ainsi qu'un langage de vérité.

La vie commune repose également sur la responsabilisation des élèves. Ceux-ci sont répartis en quatre capitaineries comprenant chacune plusieurs équipes d'une dizaine d'élèves de tout âge, les plus grands prenant soin des plus petits. Capitaineries et équipes constituent le cadre ordinaire de bons nombres d'activités éducatives (souvent ludiques) et des services quotidiens, menés par les jeunes avec une grande autonomie, dans un bel esprit de famille et sous le regard bienveillant des adultes.

C) LA PÉDAGOGIE DE LA JOIE

La vie commune à l'Académie repose aussi sur la joie. Celle-ci accompagne nos élèves dans leur quotidien. Elle favorise et maintient un bon esprit de famille.

La joie n'est pas un ravissement naïf. Elle est fruit de la volonté et suppose un rejet décidé de la tristesse et de la mélancolie. De nombreuses activités propres à soutenir la vivacité sont proposées au long de l'année : jeux quotidiens, week-end de cohésion, repas festifs lors des fêtes patronales, "auberges" durant le temps de Noël... Lors de la Saint-Dominique-Savio, les élèves sont invités à organiser des activités spéciales, à caractère ludique. Lors de la Saint Jean-Bosco, c'est au tour des adultes. Les anniversaires des élèves comme des adultes sont célébrés. Ils sont l'occasion, pour les intéressés, de prononcer un discours.

Une des principales conséquences de la joie est la créativité et l'on ne s'étonnera pas de voir souvent nos élèves faire preuve d'imagination.

III. LA PRATIQUE MUSICALE

Nos élèves pratiquent la musique à raison de deux à quatre heures par jour. L'école est structurée en une pré-maîtrise (CM1 à sixième) et une maîtrise (cinquième à terminale). La pré-maîtrise permet à de jeunes élèves d'acquérir, selon un rythme de travail adapté à leur âge, les compétences nécessaires à l'intégration de la maîtrise.

A) LE CHANT

La voix est travaillée comme un instrument lors de séances de techniques vocales ou à travers la préparation d'œuvres profanes.

Cela dit, une grande partie de la formation musicale est orientée vers le service de Dieu et le chant sacré. Que ce soit dans le cadre de la liturgie (les vêpres sont chantées quotidiennement et ouvertes au public) ou des concerts, la beauté du chant sacré permet d'exprimer dignement la foi, et de la faire rayonner. En dehors de l'école, nombre de nos élèves mettent leurs compétences au service de leur paroisse et, plus largement, de l'Église.

B) FORMATION THÉORIQUE ET MUSIQUE INSTRUMENTALE

Tous les élèves bénéficient de cours de théorie musicale (solfège, harmonie, histoire de la musique...) auxquels s'ajoutent des temps d'écoute et des "Master Class" données par des intervenants extérieurs. La musique classique est à l'honneur, mais les pratiques contemporaines sont aussi abordées.

L'Académie propose aux élèves témoignant d'une motivation sérieuse des temps dédiés à la pratique instrumentale, tant classique que contemporaine, supervisés ou non par un professeur.

C) LA MUSIQUE COMME MOYEN D'ÉDUCATION

La musique est d'abord un moyen privilégié pour développer chez les élèves le sens du beau. Plus largement, elle permet de cultiver en eux l'habitude de l'effort, de la précision, de la mémorisation... Elle favorise la confiance en soi et la capacité à travailler en groupe. Elle invite tout naturellement au partage et à la transmission.

La musique est aussi facteur de cohésion et lie les élèves entre eux : une passion et des prestations partagées favorisent l'esprit de famille.

L'enseignement musical de grande qualité dispensé au sein de l'Académie permet aux élèves qui le souhaitent d'envisager des études supérieures dans le domaine de la musique. C'est bien volontiers que nous accompagnons ces élèves dans leur démarche.

D) CONCERTS ET AUDITIONS : UN CHAMP D'APPLICATION EXIGEANT

Les élèves sont répartis dans différents chœurs (à voix égales ou mixtes) qui se produisent, en France ou à l'étranger, dans le cadre de concerts et de tournées organisés à l'initiative de l'Académie ou sur sollicitation extérieure. Traditionnellement, dans un souci de responsabilisation, le chœur à voix graves est dirigé par un lycéen.

Pour maintenir l'esprit général de cohésion, certaines œuvres sont travaillées et produites par l'ensemble de la maîtrise.

Les concerts ponctuent la vie de l'Académie. Ils constituent une vraie source de motivation pour les élèves qui sont fiers de présenter leur travail devant un public parfois très nombreux.

Des auditions informelles d'instruments et de chant, présentées et organisées par les élèves eux-mêmes, ont lieu quotidiennement, au moment du déjeuner. En milieu et en fin d'année, des auditions plus solennelles sont organisées en présence d'un jury externe. Elles ont pour but de valider les fins des cycles et de délivrer des diplômes de manière impartiale.

Nous collaborons par ailleurs avec des organismes nationaux (FFEA) qui portent un regard indépendant sur notre pédagogie musicale et en garantissent la qualité.

IV. LA FOI AU QUOTIDIEN

L'Académie est une école catholique au service de l'Église. Elle a pour objectif ultime d'indiquer à ses membres le chemin de la sainteté.

Sa spiritualité est issue de deux traditions complémentaires : la spiritualité salésienne et le scoutisme. À la première, elle doit l'accent qu'elle met sur la douceur, la confiance et la charité. À la seconde, elle emprunte un esprit de pauvreté, d'abandon, ainsi qu'une grande ferveur missionnaire.

A) UNE VIE DE FOI JOYEUSE ET FAMILIALE

Partant du principe qu'une éducation chrétienne va de pair avec une authentique vie spirituelle, elle propose aux jeunes comme aux adultes une vie de foi joyeuse et familiale, enracinée dans le quotidien et propice au développement d'un climat de charité.

Des temps de prières communs rythment les journées. Notamment, chaque cours commence par une courte prière qui fait écho à l'invocation à l'Esprit Saint chantée le matin.

La chapelle, constamment ouverte, constitue le cœur de l'Académie. Chacun peut s'y rendre lors de ses moments de liberté, pour y prier, adorer, contempler...

Élèves et formateurs sont invités à mener une vie digne, à la lumière de l'Évangile. La simplicité volontaire, prônée par la plupart des papes depuis Léon XIII, structure la vie quotidienne. Elle se traduit par une certaine sobriété matérielle, un profond respect des biens meubles et immeubles, et une participation de bonne grâce à leur entretien.

Un prêtre référent, nommé par l'évêque du Mans, est affecté au service spirituel de notre communauté. Il supervise notamment la formation catéchétique, qui s'organise en un parcours cohérent tout au long de la scolarité, et la préparation aux sacrements.

Chaque année, les élèves participent à une retraite en l'abbaye voisine de Solesmes.

B) UNE ŒUVRE AU SERVICE DE L'ÉGLISE

L'Académie œuvre à l'unité de l'Église en promouvant la cohabitation des deux formes du rite romain dans un esprit d'indéfectible attachement à Rome. Elle s'associe à la vie liturgique en assurant chaque soir de semaine le chant particulièrement soigné de l'office des vêpres. Le service de la messe fait l'objet de toutes les attentions et les élèves y sont formés de manière spécifique.

Que ce soit sur place, à Précigné, ou en tournée, la célébration des heures et les concerts sont des occasions privilégiées d'évangélisation, tant il est vrai que la beauté du chant sacré transporte les cœurs.

Les portes de l'Académie sont aussi ouvertes à des enfants éloignés de l'Église, pourvu qu'ils souhaitent en découvrir avec sincérité les enseignements.

*Nous soussignés..... (parents)
et (élève), déclarons avoir pris connaissance
du projet éducatif de l'Académie et nous engageons à le respecter et à contribuer à sa mise en œuvre.*

Fait à le

*Signature des parents ou du professionnel
"lu et approuvé"*

*Signature de l'élèves (NA dans le cas des
professionnels) "lu et approuvé"*