



NOUVELLES DE L'ACADEMIE MUSICALE DE LIESSE



A

N

A

L

E

P

S

E *

Dans cette nouvelle édition vous découvrirez la vie quotidienne de notre Académie en photo ainsi que des dates à noter dans vos agendas.



EN LOUANGE D'UNE SEMAINE ORDINAIRE

Comme le dit souvent notre directeur : 'Aimez le temps ordinaire'. Il a raison. Dans notre établissement où abondent les exceptions, les sorties, les concerts... le temps ordinaire est vraiment le bienvenu ! Il s'agit d'une semaine simple où l'on progresse musicalement et scolairement. Cette édition, donc, est dédiée au temps ordinaire, à la prière, au travail, (et à la détente, bien-entendu) qui gouvernent notre Académie. Par cette petite lettre, chers parents, amis, bienfaiteurs, tous ceux qui nous soutiennent par la prière, nous espérons vous donner une optique sur ce que nous vivons ici auprès de Notre Dame de Liesse, qui est notre soutien céleste.



A propos de soutien nous avons eu le mois dernier la visite de tutelle de notre diocèse qui veille avec bienveillance et exigence, sur notre Académie. Par cette visite, deux jours d'affilée, le Directeur diocésain, Franck Talleu et son équipe auront pu avoir, eux aussi, une impression du quotidien de l'Académie. Il est donc 'juste et bon' (comme un de nos élèves a récemment débuté son avis à notre amusement général) que vous aussi, chers lecteurs, puissiez voir, comme eux, le rythme de l'Académie tous les jours...



*

du grec ancien ανάληψις, un retour en arrière

Lumières, musique, action ! Dans une école maitrisienne, il convient de se réveiller avec la musique, qui chez nous est sélectionnée par le D.J. matinal, aussi appelé éducateur.... Un petit signe de croix et hop ! on saute du lit... enfin... voilà la théorie. Ce n'est pas toujours facile de se réveiller, surtout lorsqu'on est sous l'emprise de l'adolescence, mais la journée promet tant de bons moments qu'on y arrive tous.

Maintenant c'est le silence. La prière. Le recueillement dans la chapelle si fraîche au petit matin. La nuit est plus petite pour les grands et plus grande pour les petits, puisque la pré-maîtrise se lève un peu plus tard mais pour tous chaque jour commence et s'achève à la chapelle. Les voix encore un peu enrouées se mêlent pour la prière en commun et le chant. La chapelle est au centre de ce que nous faisons ici. Quel que soit l'avenir de nos élèves parmi les bruits incessants du monde, ils vont se souvenir avec affection de ces moments privilégiés. Nous espérons que chaque âme qui passe par l'Académie sera capable de dire plus tard 'Jésus ? C'est un ami d'enfance...'



L'esprit de silence. On essaye de le garder jusqu'à la récréation du matin et le rangement des chambres pour que la journée commence dans le calme et la concentration. L'homme ne vit que de pain, certes, mais l'enfant a quand-même besoin de beurre et de confiture pour aller avec, alors des ombres silencieuses cheminent vers la salle à manger. Au milieu du cliquetis des petites cuillers, chacun prête l'oreille au lecteur et à la musique. A l'Académie on n'aime pas perdre son temps, il y en a si peu pour toutes les choses que nous voudrions faire, que même le petit déjeuner nous offre une occasion d'apprendre les périodes de la musique, les grands compositeurs, les plus fameux ensembles...

A 7.45 pour la maîtrise et à 8.30 pour la pré-maîtrise les premiers cours commencent. Ceux qui n'ont pas de cours ou de travail piano se dirigent vers la salle d'étude. A l'Académie, chacun a son parcours personnel, un emploi du temps fait sur mesure, et dès



la sixième chaque élève travaille en grande autonomie.



Après trois unités de travail, les sonneries— au piano souvent imitées mais jamais égalées— nous appellent pour le rassemblement. Le lundi il a lieu dans la cour pour le lever des couleurs. Le tricolore et le drapeau du Vatican vous accueillent avec fierté devant notre établissement. Pendant que les deux responsables dûment gantés hissent les couleurs de la république pour qu'elles flottent le mieux possible dans la brise picarde, nous chantons « Christus vincit, Christus regnat... » ainsi rendons-nous à la fois ce qui est à César, et ce qui est à Dieu.



C'est aussi le lundi que l'on annonce la vertu de la semaine : bienveillance, silence dans les gestes, ponctualité ... intérieurement les adultes la notent aussi, nous avons tous à grandir. En avant pour le rangement des chambres, aussi important à l'Académie qu'à la maison, suivi par la récréation. Babyfoot, ping-pong, répétitions de groupes de musique actuelle, oui, l'esprit de silence est temporairement suspendu.



Les cours reprennent avec des élèves rafraichis et plus éveillés qu'à 7h45. Encore une heure trente et c'est le déjeuner. Ceux qui possèdent des narines plus performantes peuvent déjà parier sur ce qui sera au menu, mais attention, le professeur est aux aguets. Quelle que soit l'heure le chant plus ou moins lointain d'un piano s'échappe de différents endroits. Les auditions arrivent bientôt, plus de vitesse, plus de rythme, plus de volume ! Après cet échange traditionnel l'ambiance familiale s'installe. Les plats API sont parfaitement équilibrés. Cela n'empêche pas que certains élèves les auraient préférés plus déséquilibrés en faveur de tous ce qui est gras et sucré. Le service est de mieux en mieux, car chaque capitainerie essaie d'être plus dévouée et efficace que les autres. On se croirait au Ritz, enfin presque. Si les avis ne traînent pas trop, nous avons quand-même une bonne récréation. « On peut terminer la partie de la récré de ce matin, si t'es partant... »



Une dernière unité de cours, le temps de digérer tout ça, et c'est le sport. La majorité de nos académiciens font du sport tous les jours, *mens sana in corpore sano*...Football, volley, rugby, ultimate, street hockey, course à pied, il y en a pour tous les goûts. Le sport permet aux élèves de se développer physiquement tout en travaillant l'esprit d'équipe et les vertus de courage (sous la pluie) et de persévérance (sous le soleil), mais il est surtout important pour se défouler.

Après les douches, arrive l'heure d'étude. C'est une semaine normale, et les professeurs n'ont pas manqué l'occasion de donner du travail ! En avant ! Douleur de courte durée, puisqu'ensuite c'est l'heure de la répétition. Tous les élèves de l'Académie sont là pour la musique, est c'est un plaisir de se réunir autour du piano pour chanter, même si ces paroles allemandes nous donnent du fil à retordre. La famille Bach n'aurait pas pu naître en France ! On dirait que cela plait à Christophe et Joseph pourtant*. Ceux qui se baladent dans le bâtiment à ce moment-là peuvent

avoir un avant-goût mêlé de ce que la maîtrise prépare en bas et ce que la pré-maitrise prépare en haut.



Chaque élève chante les vêpres jusqu'à trois fois par semaine auprès de Notre Dame de Liesse. Ils les chantent quand il fait beau dehors et la lumière externe fait vivre les vitraux, ils les chantent lorsque la voix tremblerait s'ils n'étaient pas enveloppés dans leur cape sombre, ils les chantent devant des troupeaux de pèlerins curieux, ils les chantent quand il n'y a personne sauf la Présence qui rougit le sanctuaire.



En revenant des vêpres, nous sommes à nouveau sujets aux nécessités de la chair, chanter, ça creuse, vous savez ? Le repas du soir est le bienvenu, et est-ce juste moi, ou mademoiselle Vauthrin réserve les meilleurs plats pour le soir, là où l'on ressent davantage l'absence de sa famille ? C'est peut-être juste une illusion...A la fin du repas, commencent solennellement les auditions.

Chaque élève passe à tour de rôle devant ses amis et les adultes présents pour s'habituer à donner des prestations de qualité devant un public. Bien qu'il s'agisse d'une expérience quotidienne, cela reste un moment formel où l'on présente les fruits de son



labeur. Est-ce qu'il y a des fausses notes ? Je mentirais si je disais que non. Est-ce que c'est grave ? Pas du tout. Est-ce qu'on prête attention ? Absolument.

l'espoir de s'en tirer pas trop mal dans l'interro d'histoire du lendemain, mais pour le reste, excepté les doux ronflements du surveillant, tout est silencieux. Une dernière action de grâce pour une journée pleine de bonnes choses dans l'attente d'une autre encore plus bénie, et l'on s'endort. Bonne nuit.



Après le dîner voilà de nouveau la récréation ou les études pour ceux qui ont besoin. Lorsque la nuit tombe chacun termine sa journée dans la chapelle, là où on l'a commencée.

Nous avons besoin de votre aide pour continuer cette œuvre ! Pour nous soutenir vous pouvez envoyer un don par chèque à l'ordre de l'Académie musicale de Liesse (5 rue de la Plume au Vent, 02350 LIESSE NOTRE DAME)

Maintenant c'est l'heure des chuchotements, des brosses à dents et peut-être d'une dernière page de bande dessinée. A travers les volets vacille parfois la lueur d'une lampe d'un lycéen qui travaille dans



A noter dans vos agendas...

- Mardi 19 décembre : concert de Noël à Reims, église saint André (20h30)
- Jeudi 21 décembre : concert de piano sur le thème de Mozart à l'Académie (18h)
- Vendredi 22 décembre : concert de Noël, basilique de Liesse (20h30)
- Samedi 23 décembre : marché de Noël, salle Millénium à Liesse.

11h : concert de piano. 15h : concert de musique actuelle



- Journées portes ouvertes à l'Académie les 27 janvier, 10 mars et 5 mai.